

LAMPIRAN KEPUTUSAN DIREKTUR
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
NOMOR 149 TAHUN 2018
TANGGAL 7 MARET 2018

TENTANG
KOMISI PEMBIMBING PENULISAN TESIS
MAHASISWA PROGRAM MAGISTER (S-2)
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI
PROGRAM PASCASARJANA UNIVERSITAS
NEGERI YOGYAKARTA ANGKATAN TAHUN
2017

DAFTAR MAHASISWA, NIM, JUDUL TESIS DAN PEMBIMBING PENULISAN TESIS S-2
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI
PROGRAM PASCASARJANA UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
ANGKATAN TAHUN 2017

KELAS A

No	NIM	Nama Mahasiswa	Judul Tesis	Nama Pembimbing
1	17724251001	Odhi Pratama	Nilai Pendidikan Toleransi dalam Pembelajaran Paduan Suara Anak Berbasis Lagu-Lagu Nusantara	Dr. Kun Setyaning Astuti, M.Pd.
2	17724251002	Galuh Krispadmi Wahyu Anggraheni	Studi Kasus Rangsang <i>Auditive</i> Gerak Tari <i>Munai Serapah</i> Banyuasin terhadap Kecerdasan Kinestetik	Dr. Kuswarsantyo M.Hum.
3	17724251003	Arif Yunanto	Estetika Lukisan Kaca dalam Pewarisan Budaya Kota Cirebon	Dr. I Wayan Suardana, M.Sn.
4	17724251004	Nurul Ridha Utami	Intertekstualitas Batik Lukis Kontemporer Karya Wiji Kabul	Dr. I Wayan Suardana, M.Sn.
5	17724251005	Ginanjar Dwiyantoro	Pengembangan Kreativitas Bermusik melalui <i>Software</i> FL Studio untuk Mahasiswa Pendidikan Seni Musik	Dr. Ayu Niza Machfauzia, M.Pd.
6	17724251006	Wahyuddin Ridwan	Penerapan Model Pembelajaran Berbasis Kearifan Lokal Sarung Tenun <i>Lipa' Sabbe</i> Kabupaten Wajo Provinsi Sulawesi Selatan untuk Meningkatkan Karakter Budaya Lokal	Dr. Martono, M.Pd
7	17724251007	Mohamad Yudisa Putrajip	Pendidikan Karakter Kejuangan melalui Pembelajaran Komik di Sekolah Menengah Pertama	Prof. Dr. Trie Hartiti Retnowati, M.Pd.
8	17724251008	Elnang Soewena	Metode Pembelajaran <i>Think Pair Share</i> Kecerdasan Visual dan Peningkatan Kreativitas pada Ekstrakurikuler Batik; Eksperimen pada Peserta Didik SMA N 1 Prambanan	Dr. Hadjar Pamadhi, MA.Hons.
9	17724251009	Asma'ul Husna	Pengembangan Kreativitas Musikal melalui Berpantun dalam Musik Tari <i>Inai</i> di Kecamatan Bangko Kabupaten Rokan Hilir Provinsi Riau	Dr. Sutiyono S.Kar., M.Hum.
10	17724251010	Santriawan Azmi	Pengembangan Potensi Kreativitas Siswa SMPN 22 Mataram melalui Belajar Batik Kontemporer	Dr. I Wayan Suardana, M.Sn.

No	NIM	Nama Mahasiswa	Judul Tesis	Nama Pembimbing
11	17724251011	Nimas Ayu Pramesti	Nilai Pendidikan Karakter Masjid <i>Gedhe Mataram Kotagede Yogyakarta</i> Relevansinya terhadap Pendidikan Moral Anak	Dr. Hadjar Pamadhi, MA.Hons.
12	17724251012	Uli Rizky Nareswari	Nilai Estetika Jaranan Senterewe bagi Masyarakat Penyangganya; Studi Kasus Jaranan Senterewe Turangga Wijaya di Yogyakarta	Dr. Kuswarsantyo, M.Hum.
13	17724251013	Sari Romundang Wulan	Kreativitas Tari <i>Tabot</i> dalam Festival Budaya Provinsi Bengkulu Relevansinya terhadap Pengembangan Kurikulum Pendidikan Seni Budaya Tari	Dr. Sutiyono S.Kar., M.Hum.
14	17724251014	Muhammad Rezki Weldhanie	Pengembangan media pembelajaran online berbasis web terhadap keterampilan berfikir kritis dan kemampuan kognitif siswa pada mata pelajaran seni budaya kelas XII di SMA Kolombo Yogyakarta	Dr. Ayu Niza Machfauzia, M.Pd.
15	17724251015	Wilfebri Oswaldus Wiko	Tinjauan Aksiologi Nyanyian Tradisi <i>Nenggo Manggarai NTT</i> sebagai Pesan Moral	Dr. AM. Susilo Pradoko, M.Si.
16	17724251016	Yunia Fitrianto	Model Pembelajaran Batik Kreasi Baru di SLB pada Peserta Didik Tuna Rungu Ditinjau dari; Teknik Proses dan Kualitas Hasil Produk	Dr. I Ketut Sunarya, M.Sn.
17	17734259001	Girmaw Ashebir Sinshaw	<i>Theatre Art Curriculum in Indonesia and Ethiopia Undergraduate Program; A Comparative Perspective</i>	Dr. Sumaryadi, M.Pd.

KELAS B

No	NIM	Nama Mahasiswa	Judul Tesis	Nama Pembimbing
1	17724251017	Rhesti Laila Ulfa	Fungsi dan Makna Syair <i>Buka Lanse</i> pada Upacara Adat Pengantin di Masyarakat Provinsi Jambi	Dr. Ayu Niza Machfauzia, M.Pd.
2	17724251019	Egi Putri Gradena	Bentuk dan Fungsi Pertunjukan Musik <i>Tanjidor</i> di Kota Pemangkat Kabupaten Sambas, Kalimantan Barat	Dr. Sutiyono S.Kar., M.Hum.
3	17724251021	Utari Anggita Shanti	Pengembangan Buku Ajar Desain Motif Batik Berbasis Kearifan Lokal Kabupaten Tulungagung, di Kelas XI SMAN 1 Kedungwaru Tulungagung, Jawa Timur	Dr. Zulfi Hendri, M.Sn
4	17724251022	Ummi Risti Ayuni Rahman	Revitalisasi Tari <i>Gandrung Lombok</i> sebagai Identitas Budaya Sasak Nusa Tenggara Barat	Dr. Kuswarsantyo, M.Hum.
5	17724251023	Indah Fikriyyati	Kereta Kencana Paksi Naga Liman Keraton Kanoman: Representasi Multikultural Masyarakat Caruban Nagari	Dr. I Wayan Suardana, M.Sn.
6	17724251024	Pitri Pagga	Simphony Kecapi Masyarakat Bugis di Kabupaten Sidenreng Rappang, Sulawesi Selatan : Kajian Bentuk, Fungsi, Makna dan Pelestariannya	Dr. Kun Setyaning Astuti, M.Pd.

No	NIM	Nama Mahasiswa	Judul Tesis	Nama Pembimbing
7	17724251025	Agustin Mustikawati	Pembelajaran Seni Musik Berbasis Interdisiplin	Dr. Kun Setyaning Astuti, M.Pd.
8	17724251026	Muharam Bunga Mayang	Pendekatan Multikultural Tari Pencak Nusantara Karya Kuswarsatyo dan Siswantoyo	Prof. Dr. Suminto A. Sayuti
9	17724251027	Fathurrahman	Nilai Kultural dan Edukatif Tenunan <i>Tembe Sahungka</i> Desa Renda Kabupaten Bima NTB	Dr. I Ketut Sunarya, M.Sn.
10	17724251028	Akbar Andrian Syah	Filosofi Musik Pada Pertunjukan Seni Reog Ponorogo dalam Nilai - Nilai Edukatif Masyarakat Lokal	Dr. Sumaryadi, M.Pd.
11	17724251029	Muhammad Oktadwisastra Fitramuhtasyam Marijo	Nilai Pendidikan Karakter dalam Budaya Sasak Kemidi Rudat Lombok	Dr. Sumaryadi, M.Pd.
12	17724251030	Sherly Nur Hikmah	Pelestarian Alat Musik Tradisi Gambus Kutai Kartanegara di Lingkungan Masyarakat	Dr. AM. Susilo Pradoko, M.Si.
13	17724251031	Priyadi	Implementasi Kurikulum UK pada Pembelajaran Seni Musik di SDIT LHI	Dr. Kun Setyaning Astuti, M.Pd.
14	17724251032	Binarti Dwi Astuti	Pengembangan Model Pembelajaran Apresiasi Seni Berbasis Sikap Estetik pada Karya Seni Relief Gua Kiskendo Kabupaten Kulonprogo di SMK Muh 1 Moyudan	Dr. Hadjar Pamadhi, MA.Hons.

KELAS C

No	NIM	Nama Mahasiswa	Judul Tesis	Nama Pembimbing
1	17724251033	Ani Pujiasih	Pengaruh Model Pembelajaran <i>Problem Based Learning</i> dan ekspositori terhadap prestasi penciptaan/ belajar koreografi anak ditinjau dari motivasi mahasiswa (Studi Eksperimen pada Mahasiswa Pend. Seni Tari UNY)	Dr. Kusnadi, M.Pd.
2	17724251034	Puput Anjaswari	Nilai Moral dalam Kajian Koreografi Tari Persembahan Bungo dalam Penyambutan Tamu di Kabupaten Bungo Provinsi Jambi	Dr. Kuswarsantyo, M.Hum.
3	17724251035	Rosarina Wisaptriseli	Pengaruh Penerapan Metode TAI (<i>Team Assessted Individualization</i>) terhadap Prestasi Belajar dan Kualitas Gerak Tari Siswa SMP N 2 Berbah melalui Kepekaan Iringan Tari Bedana	Dr. Kusnadi, M.Pd.
4	17724251036	Nurasa Arief Herdiyono	Model Pembelajaran Seni Rupa di <i>Jogjakarta Montessori School</i>	Prof. Dr. Trie Hartiti Retnowati, M.Pd.
5	17724251037	Sri Nugraheni Puspaningrum	Nilai-Nilai Pendidikan Karakter yang terkandung dalam Kesenian Jepin di Kabupaten Banjarnegara	Dr. Kusnadi, M.Pd.
6	17724251038	Bayu Pratama Korantalaga	Makna yang terkandung dalam Syair Nyanyian Pengiring Tarian Dolalak di Kabupaten Purworejo Jawa Tengah Sebagai Pelestarian Kebudayaan	Dr. AM. Susilo Pradoko, M.Si.

No	NIM	Nama Mahasiswa	Judul Tesis	Nama Pembimbing
7	17724251039	Kholif Luqman Maulana	Makna Filosofi Iluminasi Manuskrip Jawa Kuno dalam representasi nilai karakter di Yogyakarta	Prof. Dr. Trie Hartiti Retnowati, M.Pd.
8	17724251040	Hendra Laente	Kajian Motif Kain Tenun Sutera (Lipa Sabbe) Masyarakat Bugis: Studi Kasus Kain Tenun Sutera di Kabupaten Wajo Sulawesi Selatan	Dr. Kasiyan, M.Hum.
9	17724251041	Fahmi Ardhy Pamungkas	Nilai-nilai Pendidikan Karakter yang terkandung dalam tradisi Karawitan di Keraton Yogyakarta.	Dr. Sutiyono S.Kar., M.Hum.
10	17724251042	Rizqi Allam	Arsitektur Vernakuler Rumah Tradisional Suku Jawa dalam Pendidikan Karakter	Dr. I Wayan Suardana, M.Sn.
11	17724251043	Anung Awalia Nur Imanda	Nilai Edukatif Seni Kerakyatan (Studi Terhadap Fungsi dan Makna Simbolik Tari Kuda Lumping di Kabupaten Purbalingga Jawa Tengah)	Dr. Kuswarsantyo, M.Hum.
12	17724251044	Bergita Itu	Kajian Terhadap Alat Musik Sunding Labang dalam Perspektif Budaya Masyarakat Manggarai Timur	Dr. AM. Susilo Pradoko, M.Si.
13	17724251045	Rintik Fidya Pasha	Hubungan Antara Latihan dan Bakat Siswa Terhadap Prestasi Belajar Ansambel Musik Angklung Siswa SMA Colombo Sleman	Dr. Kun Setyaning Astuti, M.Pd.
14	17724251046	Lam Jogi Simarmata	Nilai-nilai Kearifan Lokal Seni Tradisional yang Terkandung Dalam Upacara Adat Batak Toba di Pematang Siantar	Dr. AM. Susilo Pradoko, M.Si.
15	17724251047	Jemi Ferdinandus Loke	Pengintegrasian Musik Perkusi Tradisional (La Bago) sebagai musik liturgi di Kabupaten Ngada	Dr. Ayu Niza Machfauzia, M.Pd.
16	17724251048	Heti Setyoningsih	Nilai-nilai Multikultural dalam Kesenian Tradisional Gatholoco di Kabupaten Magelang, Jawa Tengah	Prof. Dr. Suminto A. Sayuti
17	17724251049	Nurbaiti	Model Pembelajaran Tari Nawang Sekar Pada Anak Usia Dini di Sanggar Ndalem Pujokusuman Yogyakarta.	Dr. Kuswarsantyo, M.Hum.
18	17724251050	Yesi Anggraini	Nilai Edukasi Dalam Tari Gending Sriwijaya di Palembang Sumatra Selatan	Dr. Sutiyono S.Kar., M.Hum.

Direktur

Ttd

Prof. Dr. Marsigit, MA

